الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية
المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية

الدّراساتُ الاجتماعيّة

الصفُّ الرابعُ الأساسيُّ

العام الدراسي: 2019-2020م
1440-1441 هـ

المقدمة

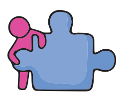
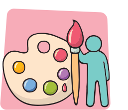
تأخذُ الدّراساتُ الاجتماعيّةُ في الصفِّ الرابع منحىً جديداً يحاكي بدايةَ مرحلةٍ عُمريةٍ مختلفةٍ عن المراحلِ الثلاثِ السابقةِ، ويرسّخُ في المتعلّمِ قيمَ المحبةِّ في هذه المرحلةِ، ويُظْهرُ قدراتِهِ على تحديدِ أهدافِهِ الشخصيّةِ، ويمكّنُهُ من التمييز بينَ الرأيِ والحقيقةِ بتعلّمِهِ أساليبَ التحليلِ والاستنتاج. وينطلقُ المتعلّمُ في هذه المرحلةِ إلى تطويرِ مهاراتٍ جديدةٍ لديه؛ مثلِ إدارةِ التفاوضِ، وحلّ المشكلاتِ، واحترامِ الرأيِ الآخرِ، وتشجيعِ المشاركةِ والإصغاء.

وتهدفُ الدّراساتُ الاجتماعيّةُ في هذه المرحلةِ إلى تعرّفِ المتعلّمِ مهاراتِ التعاملِ مع المجتمع، وبناءِ منظومةٍ معرفيّةٍ تناسبُ البيئةَ التي يعيشُ فيها، إذْ يُعزّزُ مفاهيمَ التنميةِ المستدامةِ ويفكّرُ في استشرافِ المستقبلِ استناداً إلى مواقفَ تاريخيةٍ تُظهرُ المنجزاتِ الحضاريّةَ والتنوّعَ الثقافيَّ في بلدِهِ مُتمثّلاً أُسسَ المواطنةِ الفاعلةِ وَفْقَ وثيقةِ الإطارِ العامِّ للمنهاجِ الوطنيِّ، ووثيقةِ المعاييرِ الوطنيّةِ المطوّرة.

ويشجّعُ الكتابُ المتعلّمَ على العملِ التعاونيِّ واحترامِ الآخرِ، ويُفسِحُ المجالَ له لبناءِ قيَمِهِ وسلوكاتِهِ بمتابعتِهِ الأنشطةَ والقضايا الواردةَ فيه، والتنقّلِ بينَ موضوعاتِهِ المختلفةِ بطرائقَ مشوّقةٍ وجذّابةٍ للوصولِ إلى غاياتِهِ التربويةِ بالكثيرِ من السلاسةِ والمتعة.

وتضمّن الكتاب ضمن موضوعاته وحدات درسيّة تهدف إلى تدريب المتعلّم على المحافظة على سلامته الشخصيّة، وتعريفه البيئة المحليّة، وتعزيز انتمائه الوطنيّ، إذ تتحقّق هذه الأهداف بأنشطة تسهم في تربيته تربيةً وطنيةً سليمةً تجعل منه مواطناً متأصّلاً بجذوره العميقة المرتبطة بمجتمعه وتراثه، ومتطلّعاً إلى مستقبل مبنيّ على حبّ الوطنِ والحرص عليه وتطويره بما يتفق مع تحقيق متطلبات التنمية المستدامة.

المؤلّفون

الأيقونة	معناها
	أُلاحظ عناصر الصورة
	أكتب في المكان المخصّص للكتابة
	أقرأ وأفهم النصّ
	أتعاون أنا ورفاقي على إنجاز العمل
	أُفكّر بمفردي وأعبّر
	أُؤَدّي دوراً بمفردي أو مع رفاقي
	أُحاور رفيقي
	أُعبّر عن أفكاري ومشاعري وآرائي
	ألعبُ لأتعلّم
	ألوّن
	أعملُ مع عائلتي



خطة توزيع المنهاج

الفصل الأول	
الفصل الأول	رأيٌ – حقيقةٌ
	لكلّ مشكلة حلّ
	أُعدّل خطتي لتحقيق هدفي
	صديقي الجيّد
	مهاراتي الجديدة
	يحقُّ لي
	صانعو النظافة
	يوميّاتٌ مدرسيّةٌ
	مِهرجانُ التسوّق
	نافذةٌ على مجتمعي
	سكّانُ وطني سوريةَ
	قمرنا
	بوّابة الشّمْس
	مشاريع الفصل الأول (تعطى المشاريع في وقتها المناسب ويعمل بها الطلاب داخل وخارج الصف)

الفَصلُ الثاني

أنا

الدرس الأول — رأيٌ - حقيقةٌ

الدرس الثاني — لكلّ مشكلة حلٌّ

الدرس الثالث — أعدّلُ خطّتي لتحقيقِ هدفي





سنتعلم :

– التمييزَ بينَ الرأي والحقيقة
– إيجادَ الحلِّ المناسبِ لمشكلاتنا
– تحديدَ أهدافنا
– تعديلَ خطتِنا لتحقيقِ هدفِنا

1 رأيٌ - حقيقةٌ





ألاحظُ الصورةَ الآتيةَ.



أكتبُ في الفراغاتِ جميعَ إجاباتِ أفرادِ مجموعتي:

١. ما أجملُ شيءٍ في الصورة؟

----

٢. ما طعمُ مياهِ البحرِ؟

هل اتّفقتْ إجاباتُنا في السؤالِ الأوّلِ؟ ------------------------------

السبب --

هل اتّفقتْ إجاباتُنا في السؤالِ الثاني؟ ------------------------------

السبب --

أُضيف إلى معلوماتي

- تتشابَهُ إجاباتنا عندما تكون هناك حقيقةٌ علميّةٌ مثبتة بالأدلّة والتجارب.
- اختلافُ إجاباتِنا يعني أنّها تدلُّ على أراءٍ شخصيّةٍ تختلفُ وتتغيّر.



أملأُ الفراغَ بـ (رأي - حقيقة):

- إجاباتُ السؤالِ الأوّلِ عبّرتْ عن ---------------------
- إجاباتُ السؤالُ الثاني عبّرتْ عن ---------------------



أشاركُ رفيقي، وأكتبُ حقيقةً علميةً ثابتةً أو أكثر من الصورةِ السابقةِ.



أكتبُ بجانبِ كلِّ عبارة ما يناسبها (حقيقة- رأي).



هناك نباتاتٌ تأكلُ الحَشَراتِ



حجمُ عينِ النّعامةِ أكبرُ من حجمِ دماغِها



زيارةُ الأماكنِ الأثريّةِ مُسليةٌ



الحياةُ في الرّيفِ أمتعُ من الحياةِ في المدينةِ



صوتُ آلةِ البيانو أجملُ الأصواتِ الموسيقيّةِ



هذه الأعدادُ أعدادٌ عربيّةٌ



أُحاورُ زميلي في ما تقولُهُ المذيعةُ؛ رأْيٌ هو أمْ حقيقة؟



أكتبُ في مُفكّرتي:

– جُملتينِ تعرض إحداهما رأياً و الأخرى حقيقة.



2 لكلّ مشكلةٍ حلٌّ



هؤلاء الأطفالُ لديهم مُشكلاتٌ؛ فهم قَلِقون وغيرُ سُعَداءَ.







أتحدثُ عن مشكلة كلٍّ من إيادٍ وريمَ.



أملأُ الجدولَ الآتيَ:

	المشكلة	الشعور	السلوك	رأيي في السلوك
إياد	------------	------------	------------	------------
ريم	------------	------------	------------	------------



أُناقشُ مشكلات إيادٍ وريمَ وأقترحُ حلولاً لهم.

– حلول مقترحة لمشكلة إياد.

– حلول مقترحة لمشكلة ريم.

اكتبْ عن مشكلةٍ واجهتك.

ماذا فعلتَ تجاه هذه المشكلة؟

ما الحلُّ الصحيح لهذه المشكلة؟



أُفكّرُ أنا ومجموعتي بواحدة من المشكلات التي قد تواجه أطفالاً بعمرنا، وأضعُ الحلول المناسبة لها.

----

3 أعدّلُ خطّتي لتحقيقِ هدفي



سامُ وريتّا وكرمٌ ثلاثةُ أصدقاءَ من تلاميذِ الصفِّ الرابع، اتّفقوا أن يتنافسوا في صناعةِ لعبةٍ ورقيّةٍ مُتْقَنةٍ خلالَ خمسِ دقائقَ، واتفقوا على موعدٍ يكون في نهاية الأسبوع.



أستطيعُ أنْ أُساعدَ الأصدقاءَ في وضع:

الهدف ------------------------ مدة التنفيذ: ------------------------



وَضَع كلٌّ من الأصدقاءِ الثلاثةِ خطواتٍ لتنفيذِ العملِ على النحو الآتي:

سام: أحضرَ الأدواتِ (أوراق، قلم) تدرّبَ مُدّةَ يومين (كلَّ يومٍ نصفَ ساعة).

ريتا: أحضرتِ الأدواتِ (أوراق، قلم، مسطرة) تدرّبتْ مُدّة يومٍ واحد (مدّة ساعتين).

كرم: أحضرَ (الأوراق) تدرّب مدّة ثلاثةِ أيّام (كلَّ يومٍ عشرَ دقائق).





أُحاورُ صديقي متوقّعاً الفائزَ في التنافس، وأبيّنُ السببَ.

وكانتِ المنافسةُ، وكانت النتيجة على النحوِ الآتي:

لعبة سام	لعبة ريتا	لعبة كرم
غير متقنة	متقنة	غير متقنة
الزمن ٥ دقائق	الزمن ٧ دقائق	الزمن ٥ دقائق



برأيك، هل فازَ واحدٌ من الأصدقاء؟ لماذا؟



قرّر الأصدقاءُ الثلاثةُ أن يُعيدوا التنافسَ مرةً أخرى، فعدّلوا خطتهم لتحقيق هدفهم وفق الآتي:

١. أحضر كلٌّ من الأصدقاءِ الأدواتِ (قلم، أوراق، مسطرة).

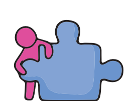
٢. تدرَّب كلٌّ منهم مدة ثلاثة أيام (كلّ يوم ساعة) مع مراعاة خطواتِ تنفيذِ الشكل.

وكانتِ المنافسةُ، وكانت النتيجةُ على النحوِ الآتي:

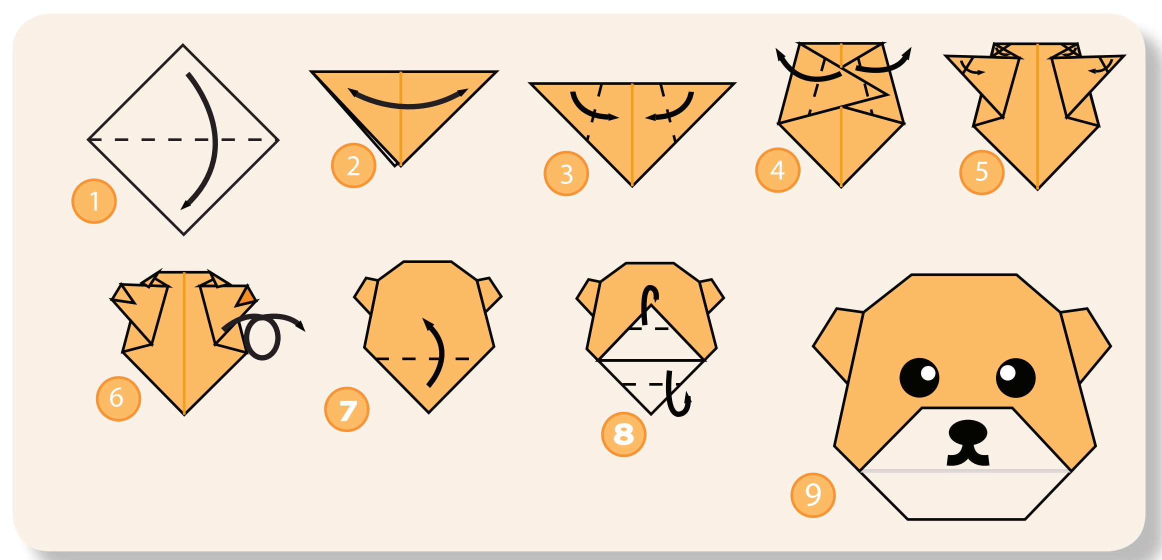
لعبة سام	لعبة ريتا	لعبة كرم
متقنة	متقنة	متقنة
الزمن ٥ دقائق	الزمن ٥ دقائق وثانية	الزمن ٥ دقائق إلا ثانية



ما سببُ حصول الرفاق الثلاث على نتائج جيدة بعد تعديل الخطة؟



أُحاولُ صنعَ الشكلِ خلالَ خمسِ دقائقَ.



الهدف:

خطواتُ تحقيقِ الهدفِ:

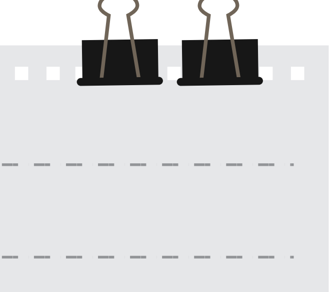
أشياءُ تساعدُني على تحقيق هدفي:



إذا لم أُحققْ هدفي (صنع الشّكل) فماذا أفعل؟

أكتبُ في مفكّرتي:

– هدفاً أرغبُ في تحقيقِهِ محدّداً خطواتِ تحقيقِهِ.





الدرس الأول صديقي الجيّد

الدرس الثاني مهاراتي الجديدة





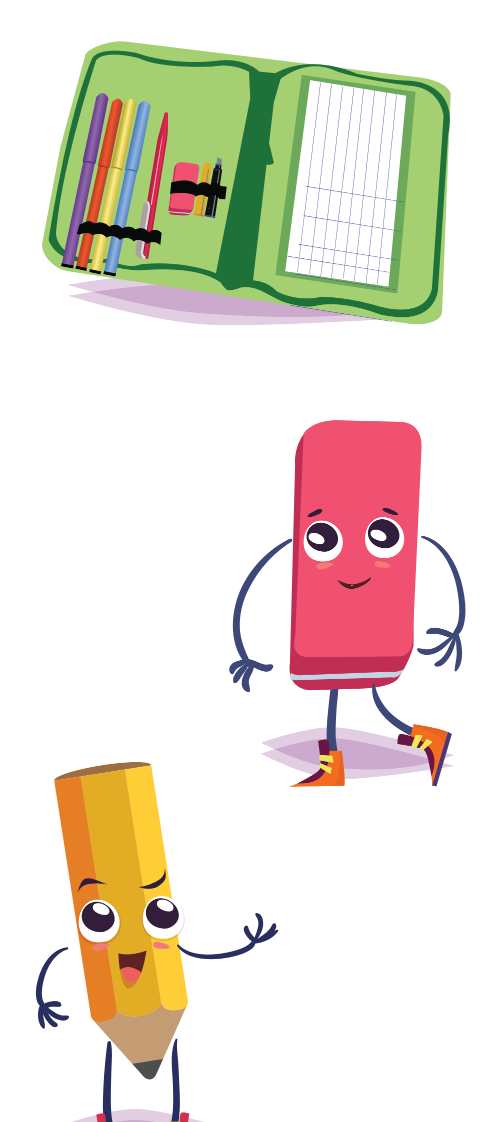
سنتعلم :

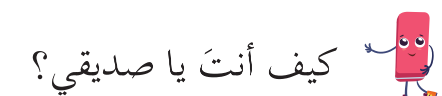
- تحديدَ صفاتِ الصديقِ الجيّدِ
- ممارسةَ مهارةِ التفاوضِ

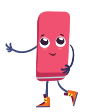
1 صديقي الجيّد



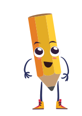
دار الحوار الآتي داخل المَقْلَمة. بين قلم الرّصاص والمِمْحاة.





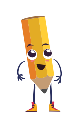
 كيف أنتَ يا صديقي؟

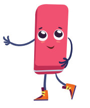


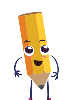
 لستُ صديقَكِ!

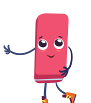


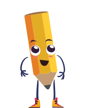
 لماذا؟

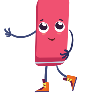
 لأنكِ تمحينَ بعضَ ما أكتبُ.

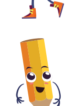
 أنا أمحو الأغلاطَ لأُساعدك على تصحيحها.

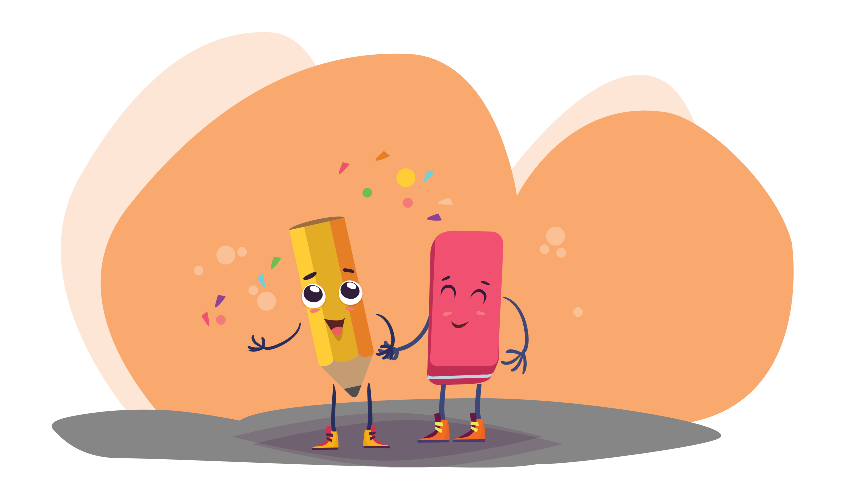
 وما شأنُكِ أنتِ بي؟

 نحن أصدقاء نتعاون دائماً.

 أنا أحبُّ مَنْ يساعدُني في محو أغلاطي.

 وأنا يا صديقي لن أمحوَ ما كانَ صواباً.

 كلامُكَ صحيح فالصديق من صدقك.



عاشَ القلمُ والمِمْحاةُ صديقين؛ ومهما اختلفا فلن يفترقا.



أستخرجُ من القصّةِ السابقةِ صفاتِ الصديقِ الجيّد.

أتعاونُ أنا وزملائي، وأكتبُ صفاتٍ أُخَرَ للصديقِ الجيّد:



أملأُ الجدولَ الآتي بما يناسبه:

الموقف	تصرفي
صديقي نسيَ طعامَه.	-- --
صديقي كتبَ على جدرانِ حديقةِ المدرسةِ، وطلبَ إليَّ مشاركتَه.	-- --
تعرّضَ صديقي للضربِ أمامي من مجموعةٍ من الطلاب المشاغبين.	-- --
اختلفتُ أنا وصديقي في موضوعٍ ما.	-- --
يبكي صديقي وهو يتحدّثُ عن مشكلاتِه.	-- --



أكتبُ عن موقفٍ ساندني فيه صديقي، وأتحدث أمام زملائي عنه.

أساعدُ باقي الطيور على تجنبِ المخاطرِ عن طريقِ النقرِ على الخشبِ.



أكتُبُ في مفكّرتي:

– أسماءَ أصدقائي وصفاتِهم الجيّدة.

2 مهاراتي الجديدة



ألاحظُ الصورةَ الآتية، وأقرأ القصة.

بعدَ أنْ أنهى وَرْدٌ ورَنْدُ الواجباتِ المدرسيّةَ جلسا ليشاهدا التلفازَ.
وَرْدٌ يريدُ أن يشاهدَ مُباراةً رياضيّةً، ورَنْدُ تُريد متابعةَ المسلسلِ المفضّلِ لديها، فراحتْ تحوْلُ بينَ وَرْدٍ والتلفاز كي لا يشاهدَ المباراة، وتطلبُ إليه أن تتابعَ المسلسلَ. تحاورا، لكن لم يستطعْ أحدهما إقناع الآخر؛ إذْ لم يكن حوارُهما هادئاً. حاول وَرْدٌ أن يقنعَ رَنْدَ بأنّ حلقة المسلسلِ تُعادُ في وقت آخر على أكثر من قناة تلفزيونيّة، وحاولتْ رَنْدُ أن تقنعَ وَرْداً بأن يشاهد ملخّص المباراة في النشرة الرّياضيّة في وقتها، أو يقرأه في الصّحف. ومرّ الوقت دون أن يحقق كلٌّ منهما مُراده، نظرا إلى السّاعة: فإذا قد مضى من الوقت خَمسَ عشرةَ دقيقةً ولم يتوصّلا إلى اتفاق، وبقي من الوقت ثلاثونَ دقيقةً لنهاية الحلقة، وأربعونَ دقيقة لنهاية الشوط الثاني من المباراة.



ما سببُ الخلافِ بينَ وردٍ ورندَ؟

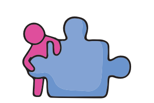
هل حقّقَ كلٌّ منهما رغبتَه بمشاهدة التلفاز؟ ولماذا؟

أقترحُ حلّاً ليصلَ وردٌ ورندُ إلى اتّفاق:



أصلُ كلَّ مهارةٍ بمعناها.

الحوار	جعلُ الآخرِ يتقبلُ الفكرةَ ويعملُ بها.
التفاوض	حديثٌ بينَ شخصين أو أكثر، كلٌّ منهم يعرضُ فِكَرَه ويحترمُ آراءُ الآخرين.
الإقناع	تبادلُ الحديثُ في أمر مختلف فيه، بقصد الوصولِ إلى الاتفاق.



نلعب لنتعلّم:

خطوات اللعبة:

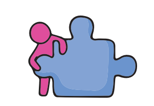
١. توزيع الطلاب ضمن مجموعات، والوقوف كما في الصورة وأمام كلّ تلميذ غرضاً خاصاً به.

٢. يطلب المعلّم منهم إحضار أغراضهم وهم متشابكو الأيدي دون أي حوار بينهم.

٣. مناقشة ما حدث.

٤. إعادة اللعبة نفسها مع السماح بالحوار.

٥. مناقشة ما حدث.



ألعبُ مع رفاقي اللعبةَ السّابقةَ، لنعرفَ الفائزُ.



أفكّرُ في المهارةِ التي نفوزُ فيها معاً.





أكتُبُ في مفكّرتي:

– المهارات التي تعلّمتها بعد اللّعبة.

سلامتي

الدرس الأول سلامتي خارج المنزل

الدرس الثاني أتحمّلُ المسؤوليّة



سنتعلّم :

- تحديد بعض قواعد السلامة في (الشارع. – الحديقة – النادي ...)





أُعبّر عن الصورة الآتية:

جاء العيد، توجّه أيمنُ مع عائلته إلى ساحة العيد، وفجأة وجد نفسَه ضمنَ الساحة بعيداً عن أهله.





ماذا حدث لأيمنَ؟

كيف تساعد أيمنَ من أجل العودة إلى أهله؟



كيف أتجنّب ما حدث لأيمنَ؟



ألاحظ الصورة الآتية وأُجيب:





ما المخاطر التي قد تواجه الأطفال داخل بناء قيد الإنشاء وخارجه؟



كيف أتجنّب مخاطر الأبنية التي هي قيد الإنشاء؟



أكتُبُ في مفكّرتي:

– قواعد سلامتي أنا وأصدقائي عندما نكون خارج المنزل.

----

2 أتحمّلُ المسؤوليّة



ألاحظُ الصّورةَ الآتيةَ:



وداد ولامار في حديقة تشرين - دمشق

لامار: وداد أمسكي بالمقود.

وداد: ياااااه، إنّها حركة رائعة، أنا أكثرُ براعةً منكِ.



أُحاور رفيقي في طريقة لَعب الطفلتين.



نتيجة لَعب لامار ....

نتيجة لَعب وداد ....



ألاحظُ الصّورةَ الآتيةَ:





أُحاور رفيقي في سلوك الأطفال.



ما الأخطار التي يمكن أن يتعرّض لها الأطفال؟



كيف أبقى بأمان داخل المسبح؟



أقرأ الآتي:

نزلـتْ رَنْـدُ وأخوهـا إيـادٌ إلـى حديقـة المنـزل، وقـرّرا تنظيفهـا، فجمعـا الأوراق والأغصـان فـي وسـط الحديقـة. وفكّـرا بالتخلّـص منهـا بحرقهـا.





أكتب أو أرسم في المستطيل الآتي. ما الخطر الذي يمكن أن يتعرّض له الطفلان؟



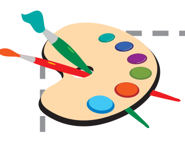


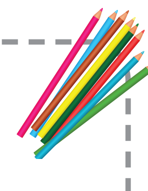


أقترحُ الطريقة الآمنة لتنظيف الحديقة.



أختارُ لعبةً ألعبُها بطريقة آمنة، وأُعبّر عنها بالكتابة أو الرّسم.







أكتُبُ في مفكّرتي:

– قواعد السلامة لي ولرفاقي في أماكن اللّعب.

مجتمعي

سنتعلم :

- معرفةَ حقوقِنا وواجباتنا
- المقارنةَ بينَ المدرسةِ قديماً وحديثاً (أدوات، قوانين)
- معرفةَ مواصفاتِ السلعةِ الجيّدةِ
- استنتاجَ تعريفِ الصناعةِ
- التمييزَ بينَ الخدماتِ (عامة / خاصة، مأجورة / مجانيّة)
- تمييزَ السلعةِ من الخدمة
- استنتاجَ أسبابِ تزايدِ عدد السكّانِ
- استنتاجَ أسبابِ اختلافِ كثافة السكّان في سوريةَ
- معرفةَ معنى الأمانة





يَحِقُّ لي



أُعبّر عن الصورة الآتية:



أذكرُ وسائلَ الإعلامِ الموجودةَ في الصورة.



أكتبُ وسائلَ إعلامٍ أُخرَ.



أقرأُ حوارَ الأمهاتْ الذي كان موضوعاً للنقاش في أحد البرامج التلفزيونية.

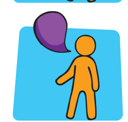




أقترحُ عنواناً للحوار السابق وأكتبه:



ماذا فعل الأطفال كما ورد في حوارِ الأمهاتِ؟



السلوكُ الصحيحُ برأيي؟

أفكر بـ
التسلية
الفائدة
التعليم والثقافة



أملأُ الجدولَ الآتيَ:

اسم برنامج يعجبك	الفائدة منه
-------------------------	-------------------------
-------------------------	-------------------------
-------------------------	-------------------------

من حقي الحصولَ على إعلامٍ جيّدٍ.



أقرأُ وأفهمُ:

لَبيد تلميذٌ جديدٌ في الصفِّ الرّابعِ.



عادَ لبيدٌ إلى المنزلِ، ودارَ الحوارُ الآتي بينَهُ وبينَ والده:



الأب: لمَ أنت حزين يا بني؟

لبيد: ليتك سميتني أمجدَ، سعيداً ... أو أيَّ اسمٍ آخرَ غيرَ اسمي، فمن حقي يا أبي أن يكونَ ليَ اسمٌ جميلٌ وله معنى.

الأب: وما به اسمك؟!

لبيد: لا أُحبّه ولا أعرف معناه، حتى رفاقي استغربوه.
الأب: لكنَّ اسمَكَ له معنًى جميلٌ يا لبيد.
لبيد: حقاً يا أبي! ما هو؟
الأب: معنى اسمك هو السيّدُ الصغيرُ.
لبيد: السيّدُ الصغيرُ! ما أجملَ اسمي! أحببته، وغداً سأخبر رفاقي بمعناه.
الأب: نعم يا لبيد، ولكن من حقك تغييره إن لم يعجبك.



١. ما الحقُّ الذي طالبَ به لبيدٌ؟

---

٢. لو كنتَ مكانَ لبيدٍ فماذا ستفعلُ؟

من حقي الحصولَ على اسم.

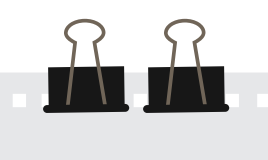


أكتبُ عن شخصٍ حُرم حقّاً من حقوقهِ، وكيفَ طالبَ به؟

أكتبُ في مفكّرتي:



– اسمي.
– معنى اسمي.

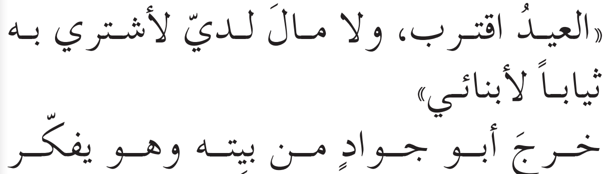


2 صانعو النظافة





أقرأ القصّة الآتية:



«العيدُ اقترب، ولا مالَ لديّ لأشتري به ثياباً لأبنائي»
خرجَ أبو جوادٍ من بيته وهو يفكّر بحزن؛ وأثناء قيامه بعمله وجدَ مِحْفظةً ملأى بالنقود وبعض الأوراق الشخصيّة.



«أين اختفت.. أين اختفت؟»
كان ربيعٌ في الطرف الآخر من الحيّ، يردّد هذه الكلمات بيأسٍ وحَيْرة، ففي طريقه لشراء ثيابِ وحَلْوى العيد لأبنائه فقد مِحْفظته.





لو كنتَ مكانَ أبي جوادٍ فماذا ستفعلُ؟

لو كنتَ مكانَ ربيعٍ فماذا ستفعلُ؟



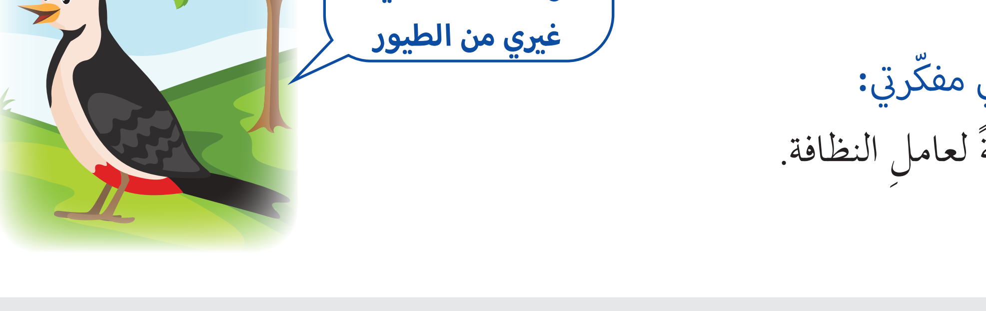
في مخفر الشّرطة، التقى الرّجُلان،
أبـو جـوادٍ الـذي أتـى لتسـليمِ المِحْفظـة،
وربيـعٌ الـذي أتـى يُخبـرُ عـن فقدانهـا. عنـد
رؤيــة ربيــع لعامــلِ النّظافــةِ ومــا يحمــل،
شـعرَ بسـعادةٍ كبيـرة، واسـتعادَ مِحْفظتَـه.



لو كنتَ مكانَ ربيعٍ فماذا ستصنعُ لأبي جواد؟



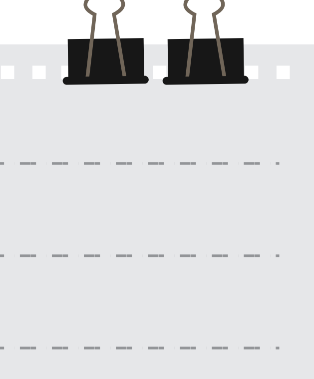
أُخبرُ زملائي بقصّةِ أمانةٍ سمعتُ بها، أو مررْتُ بها.





أكتبُ في مفكّرتي:

– جملةً لعاملِ النظافة.



3 يوميّاتٌ مدرسيّةٌ



أقرأ وأفهم. لنقرأَ معاً اليوميّات المدرسيّة لطفلٍ من مملكةِ ماري، كُتِبتْ لنا على ألواحٍ طينيةٍ.

استيقظتُ في الصّباح الباكر؛ لأنّني لا أريدُ أن أذهبَ متأخّراً إلى بيت الألواح، أعطتني أمّي رغيفَين، ثم ذهبتُ إلى بيتِ الألواح، ودخلتُ بهدوءٍ، أخرجتُ لوحي، ثم طلبتُ إذْنَ (**أبْ بيت الألواح**)، وتكلّمتُ بصوتٍ منخفض، وبعدَ إغلاقِ بيتِ الألواح، ذهبتُ إلى البيتِ وكتبت وظيفتي، وقرأتُها أمامَ والديّ.

أيامُ عطلتي في الشهر ثلاثة، فيبقى من الشهر سبعةٌ وعشرونَ يوماً.



أكتبُ مرادفَاتِ الكلماتِ الواردةِ في يوميّاتِ الطفلِ بما يناسبُها في مدرستك اليوم.

قديماً	اليوم
بيت الألواح	------------------------------
لوحي	------------------------------
أب بيت الألواح	------------------------------

أكتبُ قواعدَ السلوكِ المدرسيةِ التي التزمَ بها الطفلُ في مملكة ماري. ثم أقارنها مع قواعد السّلوك المدرسيّة في يومنا هذا.



أكتبُ في مفكّرتي:

– يومياتي المدرسيةَ؛ فربّما يقرأُ أحدُهم يومياتي بعدَ مئاتِ السنين كما قرأتُ يوميّاتِ الطفلِ في مملكة ماري.

----

4 مهرجانُ التّسوّق



أقرأُ وأفهمُ.

انطلقَ مِهْرجانُ التسوّقِ الشّهريِّ، وأُعلِنَ فيه عن حسوماتٍ فضلاً عن الهدايا المقدّمةِ من الشركاتِ الصناعيّةِ، فتوجّه باسمٌ مع والديه إلى المهرجانِ لشراءِ ما تحتاجُ إليه الأسرةُ من السلع.



زارتِ الأسرةُ قسمَ الصناعاتِ الغذائيّةِ من أجلِ اختيارِ نوعِ العصيرِ المناسبِ.





أقرأُ البيانات الموجودة على السلع الآتية:



عصير طبيعي



عصير صناعي

إذا علمتَ أنّ:

البرتقالَ يقوّي العظامَ، وهو غنيٌّ بالفيتامينات.

والملوّناتِ والأصبغةَ تسبّبُ السُمنةَ وأمراضاً أُخَرَ.

فأي السلعتين سوف تشتري؟ ولماذا؟ --



ما البيانات التي تُكتب على السلع؟ وما أهمية هذه البيانات؟



ماذا أفعلُ في المواقفِ الآتية؟ أفكّر بـ: أُقدّم شكوى، لا أشتري، أخبر ...

الموقف	متجوّلٌ يبيعُ منتجاتٍ أمامَ بابِ المدرسةِ لا تحملُ بياناتٍ.	لاحظتُ انتفاخاً في إحدى المُعلّباتِ.	لاحظتُ وجودَ ثلاثِ لُصاقاتٍ مختلفةٍ فوق بعضِها تبيّنُ تاريخَ انتهاءِ الصلاحية.
تصرّفي هو:	--------------- --------------- ---------------	--------- --------- ---------	----------------- ----------------- -----------------



أقرأُ المخطّطَ الآتي لأتعرّفَ كيفيّةَ الحصولِ على السّلع:











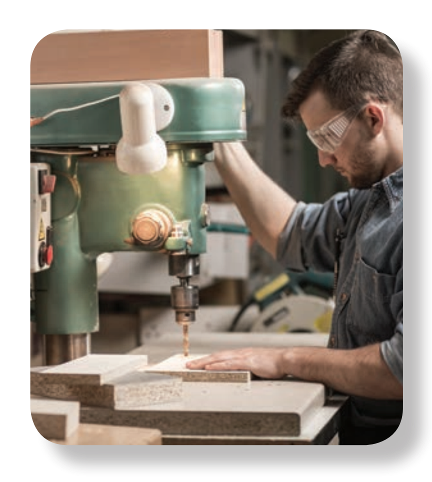
















أكتبُ المادّة الأوليّة والسلعة التي حصلنا عليها وأضيفُ سلعةً أخرى.

المادة الأوليّة	السلعة	سلعة أخرى
الزيتون	زيت الزيتون	الصابون
----------------	----------------	----------------
----------------	----------------	----------------

العمليّة التي حصلتُ بها على السلع من الموادّ الأوليّة أُسمّيها ------------------------



أناقشُ هذه العبارة

أتجنّبُ الإسرافَ، وأشتري ما أحتاجُ إليهِ فقطّ حتى لا أحرِمَ غيري شيئاً منه.



أكتُبُ في مفكّرتي:

– اسمَ سلعةٍ اشتريتُها، وأكتبُ بياناتها.

----

5 نافذةٌ على مجتمعي



أُلاحظ الصورة وأكتبُ الخدمةَ التي يقدّمُها كل شخص للمجتمع في الفراغ المناسب:



أُحاورُ زميلي في الخدماتِ المجانيّةِ والخدماتِ المأجورةِ المقدّمةِ للمواطنِ في الصور السابقة.



أملأُ الفراغاتِ بالكلمةِ المناسبةِ.

(المياه، الاتصالات الخَلَويّة، الشرطة، التعليم الحكومي، المطاعم، الكهرباء، حديقة عامّة، إضاءة الشوارع، ...)

١. خدمات مجانيّة تقدّمها الدولة:

٢. خدمات مأجورة تقدّمها الدولة:

٣. خدمات مأجورة تقدّمها جهاتٌ مختلفة (خدمات خاصة):



أكتبُ عن خدمةٍ أخرى مأجورة تساهم في مساعدة الناس.

أختارُ العبارة الأكثر صحّة، وأُبيّن سبب اختياري.

– أشتري الأدواتِ الكهربائيةَ، وأشتري الكهرباء.

أشتري الأدواتِ الكهربائيةَ، وأدفع مبلغاً مقابلَ الحصولِ على الكهرباء.



أُميّز السلعة عن الخدمة في الصور الآتية:





-------------------------------- --------------------------------





-------------------------------- --------------------------------





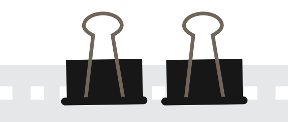


كيف يمكنُ أن يكونَ الحاسوبُ سلعةً وخدمةً؟



أكتُبُ في مفكّرتي:

- لو: كنتُ صاحبَ قرارٍ في منطقتي، فما الخدماتُ التي سأقدّمها لها؟



6 سكّانُ وطني سوريةَ



أقرأُ وأفهمُ.

في مكتبِ الإحصاء، اجتمعَ رائدٌ وزملاؤه لتوزيعِ المهمّات المتعلّقة بإحصاء عدد سكّان سورية، ثمّ ذهب كلٌّ منهم في مهمّته. وكانتْ أولى مهمّات رائدٍ زيارةَ أُسرةِ نبيل.

أُساعدُ رائداً وأَعُدُّ أفرادَ الأسرة.

– الذكورُ ....

– الإناثُ ....

– عددُ أفراد الأسرة ....

بعد عشْرِ سنواتٍ أجرى المكتبُ إحصاءً جديداً. أُلاحظُ صورةَ أسرة نبيل، وأُحصي العددَ:

– الذكورُ ....

– الإناثُ ....

– عددُ أفراد الأسرة ....



لا تزال أعدادنا مقبولة في سورية



ما سببُ زيادةِ عددِ أفرادِ الأسرة؟

....



لنقرأْ عددَ سكّانِ سوريةَ في الإحصاءَينِ السابقين.

العام	١٩٩٤	٢٠٠٤
عدد السكان /مليون نسمة/	١٤ مليون تقريباً	١٨مليون تقريباً



١. كم ازداد عدد السكان خلال عشر سنوات؟



أفكّر بـ
الولادات
الوفيات

٢. ما أسبابُ تزايدِ عدد السكانِ في سوريةَ؟



أقرأُ الصّورَ الآتيةَ، وأذكرُ أسبابَ زيادةِ عدد الولادات وقلّة عددِ الوَفَيَات.







أقرأ خريطة الجمهوريّة العربيّة السّوريّة، ثم أملأُ الجدولَ:

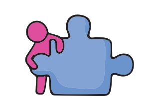
الكثافات السكانية في الجمهورية العربية السورية

أفكّر بالأسباب:
تربة خصبة، مياه وفيرة
جفاف، مناطق جبلية

كثافة السكان	المنطقة	السبب
مرتفعة	--------------	--------------
متوسطة	--------------	ضيق الأراضي الزراعية
منخفضة	البادية	--------------



أُلاحظُ الخريطةَ، ثم أجيبُ:



مَن أنا؟

مدينةٌ مشهورةٌ بزراعة القمح، أقع على نهر الخابور.

أنا ....

مدينةٌ ساحليةٌ، وميناءُ سوريةَ الأوّلُ على البحر المتوسّط.

أنا ....

مَن أنا؟

المدينـةُ الاقتصاديـةُ الأولـى فـي سـوريةَ، أقـعُ فـي الشـمال، وأُشْـتَهَرُ بصناعـةِ الصابـونِ

أنا ------------------------

مدينـةٌ علـى نهـرِ بـردى و أنا العاصمة

أنا ------------------------




أكتبُ في مفكّرتي:

– اسمَ مدينةٍ سوريّةٍ ومعلومةً عنها.



بيئتي



- خصائص القمر (حجمه، شكله، أطواره)
- تحديدَ موقعِ وطني سوريةَ وحدودهِ.
- معرفةَ أنواعِ التُّربِ في سوريةَ وطرائقَ المحافظة عليها.
- تعرّف المناطق التضريسيّة في وطني سوريّة (ساحلية، جبلية غربية، داخلية).
- تعرّف المياه العذبةُ موضحاً أهميّتها والحفاظ عليها.
- استنتاج الأنشطة الاقتصادية لسكّان وطني سورية (الزارعة، الصناعة، النقل، التجارة).
- مناقشة قضايا بيئية (تلوّث الماء والهواء والتربة).

1 قمرنا



أقرأُ حوارَ كواكبِ المجموعةِ الشّمسيّةِ:

نبتون

اورانوس

زحل

المُشتري

المريخ

الأرض

الزهرة

عطارد

أنا كوكب الأرض يدور حولي قمرٌ واحدٌ

أنا كوكبُ المُشتري، يدور حولي أكثرُ من ٦٣ قمراً

أنا كوكب عطارد لا يدور حولي أيُّ قمر

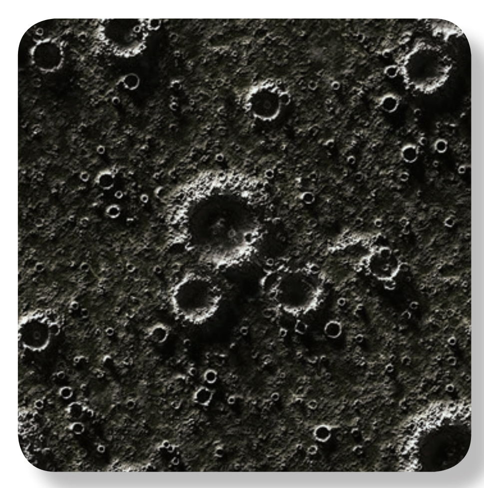


أساعدُ القمرَ على التعريفِ بنفسِهِ مُستبدلاً بالرسومِ كلماتٍ صحيحةً:

أنا القمر تابعٌ لكوكبِ ----------------  وأدورُ حولَهُ



شكلي --------- 

أرضي صخريّةٌ تكثُرُ فيها ---------- 

وأنا جِرْمٌ عاتمٌ، أستمدُّ نوري من ---------- وأعكس جزءاً منه إلى الأرض



حجمي ---------------- من الأرض بخمسين مرّةً



أبدو لكم بأشكالٍ مختلفة بحسب الجزء المعرّض لضوء الشمس، فأسمّى:



- - - - - - - - - - - - - - - - -



- - - - - - - - - - - - - - - - -



أعمل أنا ورفاقي على تمثيل حوارِ المجموعة الشمسيّة وأُضيف معلوماتٍ أعرفها عن الكواكب والأقمار.



أكتُبُ في مفكّرتي:

– معلوماتٍ أُخرَ عن القمرِ.

- -

- -

- -

تعلّمتُ

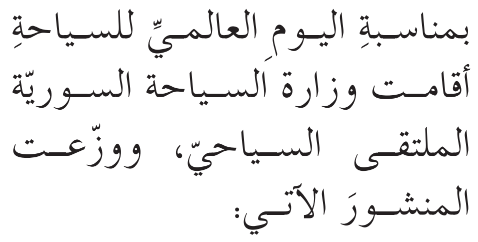
أكتب بأسلوبي معلومات أعرفها عن المجموعة الشّمسيّة، وأشارك بها رفاقي.





بَوّابةُ الشَّمْس





بمناسبةِ اليومِ العالميِّ للسياحةِ أقامت وزارة السياحة السوريّة الملتقى السياحيّ، ووزّعت المنشورَ الآتي:



انطلقتْ ستُّ مجموعاتٍ سياحيّةٍ من خارج سورية للمشاركةِ في الملتقى:

المجموعة الأولى
سندخلُ الحدودَ السوريةَ
من العراقِ المجاورةِ
لسوريةَ من الشرقِ

المجموعة الثانية
سندخلُ الحدودَ السوريةَ
من تركيّا المجاورة
لسوريةَ من الشمالِ

المجموعة الثالثة
سندخلُ الحدودَ السوريةَ
من الأردن المجاورة
لسوريةَ من الجنوبِ

المجموعة الرابعة
سندخلُ الحدودَ
السوريةَ بحراً من
الجهةِ الغربيةِ لسورية

المجموعة الخامسة
سندخلُ الحدودَ السوريةَ
من لبنانَ المجاورةِ من
الجهةِ الغربيةِ لسوريةَ

المجموعة السادسة
سندخلُ الحدودَ
السوريةَ من فلسطينَ
المجاورةِ لسوريةَ من
الجهةِ الجنوبيةِ الغربيةِ



أُثبّتُ على الخريطة أرقامَ المجموعاتِ وأسماءَ الدّولِ التي سيدخلونَ منها إلى سوريّةَ.

أماكن أثرية في سورية

تل حلف
عامودا
القامشلي
جرابلس
تل مريبط
الحسكة
الشمال
الشرق
الغرب
الجنوب
أوغاريت
لواء اسكندرون
حلب
الرقة
إدلب
نهر الفرات
اللاذقية
حماة
دير الزور
عمريت
طرطوس
حمص
تدمر
ماري
البوكمال
البحر المتوسط
ريف دمشق
دمشق
القنيطرة
شهبا
درعا
السويداء
نصيب
العانات
المقياس
0 50 100 200 Km

المصطلحات
مركز العاصمة
مركز محافظة
مدن وقرى حدودية
حد دولي
خط الساحل
حد إداري
نهر



أتعرّفُ الأماكنَ الأثريّة في وطني سورية.

تل مريبط: أوّل منطقة عرفت الزراعة.

ماري: أوّل دولة في التاريخ.

أوغاريت: أوّل مملكة اخترعت الأبجدية.

عمريت: أوّل مسرح بُني من الصخر.

تل حلف: أوّل قصر ملكيّ.

شهباء: تحوي أقواس النصر والمدرج واللوحات الفُسيفسائية.



أُمثّلُ مع أصدقائي دورَ الدّليلِ السياحيِّ مُحدّداً مسيرَ كلِّ مجموعةٍ كما في المثالِ الأوّلِ. مُستعيناً بالخريطة.

- انطلقتِ المجموعةُ الأولى من دولةِ العراقِ، فدخلتِ الأراضيَ السوريةَ عندَ مدينةِ .... الحدوديةِ، وقد كنتُ بانتظارِهم، فاصطحبتُهم إلى مَمْلكةِ ماري .... التي تقعُ في محافظةِ .... وتابعْنا سيرَنا وصولاً إلى تدمرَ.

- المجموعةُ الثانيةُ: ....
....
....
....

- المجموعةُ الثالثةُ: ....
....
....
....

- المجموعةُ الرابعةُ: ....
....
....
....

- المجموعةُ الخامسةُ: ....
....
....
....

– المجموعةُ السادسةُ: ....
....
....
....



وصلتِ المجموعاتُ السياحيّةُ إلى تدمرَ، وأُقيمَ المُلتقى السياحيُّ.



مسرح تدمر

في الختامِ التُقِطتْ هذه الصورةُ:

معبد في تدمر





برأيك لماذا عُدّتْ سوريةُ أرضَ الحضارةِ؟



أُحدّدُ مَوقعَ وطني سوريةَ بالنسبةِ إلى الوطنِ العربيِّ والعالمِ.

القطب الشمالي
أوروبة
آسيا
البحر المتوسط
الوطن العربي
خط الاستواء
إفريقية
المحيط الأطلسي
المحيط الهندي

تقعُ سوريةُ في نصفِ الكرةِ ....،

وهي جُزءٌ من .... الذي يمتدُّ على مساحةٍ من قارّتيْ

.... و ....

3 أرضُ وطني سورية



طلبَ منّا المعلِّم رسمَ خريطة تضاريس وطني الجمهوريّة العربيّة السّوريّة، فاستخدمت الحاسوب لإنجازها.

استعنت ببرنامج الرّسام لتلوين المناطق التضريسيّة فلوّنت المنطقة الدّاخلية بهضابها وسهولها باللّون الأصفر، والمنطقة الجبليّة الغربيّة باللّون البنيّ، وسألوّن المنطقة الساحليّة باللّون الأخضر.

أتابعُ تلوين المنطقة الساحليّة باللّون الأخضر.

البيئات الطبيعية في الجمهورية العربية السورية

- البيئة الساحلية
- البيئة الجبيلة الغربية
- البيئة الداخلية





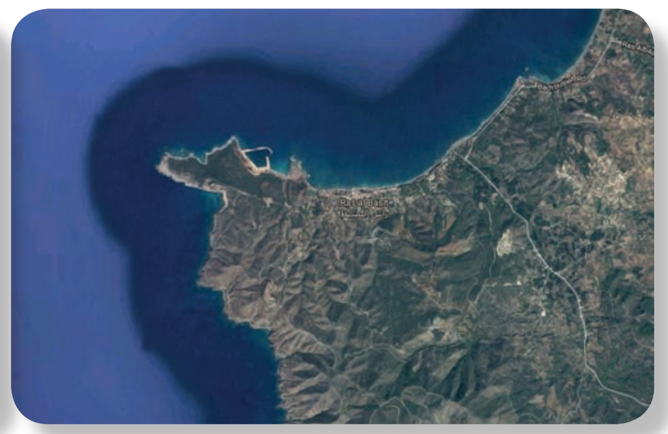
المنطقة الداخليّة	تضمُّ الهضابَ والسهولَ الدّاخليّةَ مثل: – هضبة ---------------- . – البادية. – وسهول ---------------- .
المنطقة الجبليّة الغربيّة	تضمُّ جبال مثل: – ---------------- . – ---------------- . – ---------------- .
المنطقة السّاحليّة	تضمُّ كلّاً من: – السّاحل برؤوسه وخلجانه مثل رأس ---------------- وخليج ---------------- . – السّهول السّاحلية مثل سهول اللاذقيّة و ---------------- .

–



أُلاحظُ الصّورتينِ الآتيتينِ،
وأكتبُ الفرقَ بينَ الرّأسِ والخليج.





رأس البسيط



خليج اسكندرونة

– الرأسُ: منطقةٌ من اليابسة مُمْتدّة في ....

– الخليجُ: منطقةٌ من .... مُمْتدّة في ....



أكتب في المكان الصحيح على
الصورة /خليج - رأس/





مع مرور الزمن هل يمكن أن يتحوّل
الرأس إلى جزيرة؟ ولماذا؟



أعملُ مع مجموعتي لإكمالِ الخريطةِ المفاهيميّة لتضاريسِ وطني الجمهوريّة العربيّة السّوريّة التي لوّنتُها.

تضاريسُ وطني

تتألف من

١ المنطقة ....

وتضم

الساحل

السهول ....

٢ المنطقة الجبلية الغربية

ومن جبالها

....

جبال القلمون

....

٣ المنطقة الداخلية

وتضم

....

السهول الداخلية



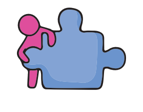
أرسمُ (بتمرير قلمي على الحدود) خريطةَ وطني الجمهوريّة العربيّة السّوريّة وأنسُبُ بعض المناطق إلى بيئاتها الطبيعيّة.

البيئات الطبيعية في الجمهورية العربية السورية

البيئة الساحلية

البيئة الجبلية الغربية

البيئة الداخلية



نلعب لنتعلّم: أملأُ الفراغاتِ بالأحرفِ المناسبةِ مُستعيناً بخريطةِ الجمهوريّة العربيّة السّوريّة.

١. تقع في المنطقة الدّاخلية وهي تعادل نصف مساحة وطني سورية.

٢. سهول واسعة تُشْتَهَرُ بزراعة القمح.

٣. خليج يبدأ عنده الساحل السّوريّ شمالاً.

٤. من الرؤوس الموجودة على السّاحل السّوريّ.

٥. جبال في المنطقة الجبليّة الغربيّة.

						١				٤		
									٥			
	ة	ر	ي	ز	ج	ل	ا	٢	ا			
		ة				د		ك	س	ا	٣	
									ط			

أكتُبُ في مفكّرتي:

– معلومةٌ جغرافيّة أعرفها عن منطقة من تضاريس وطني سورية مستعملاً كلمات مثل (الموقع – المنطقة التضريسيّة – النبات – الحيوان).

4 سرّ الحياة

اليوم العالمي للمياه ٢٢ آذار

قطرة الماء: في اليوم العالميّ للمياه سأروي لكم قصّتي يا أصدقاء، وسأسألكم بعض الأسئلة:



لا حياةَ لكم دوني، وأتميّز بعذوبتي، فمن أنا؟







أتجمّعُ في: ....

أجري في: ....

أتدفّق من: ....



أين نتجمعُ؟

أنحدرُ بعد ذوبان ثلوج جبل الشيخ مع صديقاتي لنتجمّع، ونشكل معاً بحيرة مسعدة الطبيعية التي تقع جنوب غرب وطني الجمهوريّة العربيّة السّوريّة في القنيطرة المُحرّرة.



بحيرة مسعدة في القنيطرة

هل يمكنُ للإنسانِ أنْ يُنشئَ بحيرةً؟ وكيف؟

نجتمع خلف سدّ الفرات المُقام على نهر الفرات لنشكّل معاً بحيرة ....
الصّناعيّةَ في شمالِ وطني سوريةَ.



بحيرة الأسد على نهر الفرات



أرتّب الكلماتِ الآتيةَ لأحصلُ على السرّ الأوّل للحياة.

البحيرة	هي	المياه	تتجمّع	فيها	منخفضة	أرض

وهي نوعان:
- بحيرة ....
- بحيرة ....

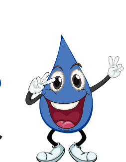


أين نجري؟



هيّا نتعاون على حلّ اللغز الآتي حول مكان جرياني

- من عناصر الحياة الأساسية هواء وتراب و ------------------- .
- مرادف المكان العالي ------------------- .
- مضارع الفعل صبّ ------------------- .
- ضدّ المكان المرتفع ------------------- .



نجمع إجاباتنا حسب ترتيبها ونحصل معاً على السرّ الثاني للحياة:

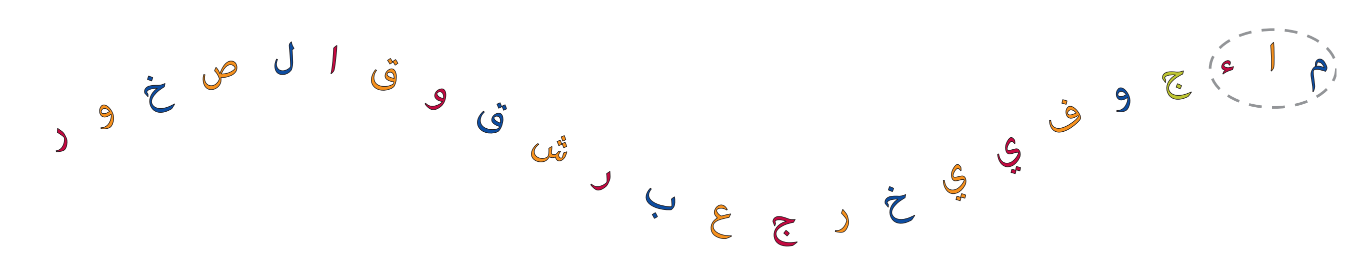
- النهر: مجرى من ------------------- العذب.
- ينبع من مكانٍ -------------- و -------------- في مكانٍ -------------- .



من أين نتدفّق؟

تشربون قطراتي بعد أن تتدفّق من جوف الأرض إلى سطحها.

أكوّن من الحروف الآتية كلماتٍ لأحصُلَ على السرّ الثالث للحياة.



النبع: --





ألاحظُ الصّور، وأُجيب عن الأسئلة الآتية:





١. ما مصدر الماء في العبوات؟ ....

٢. معلومة مهمّة قرأتها على العبوة ....

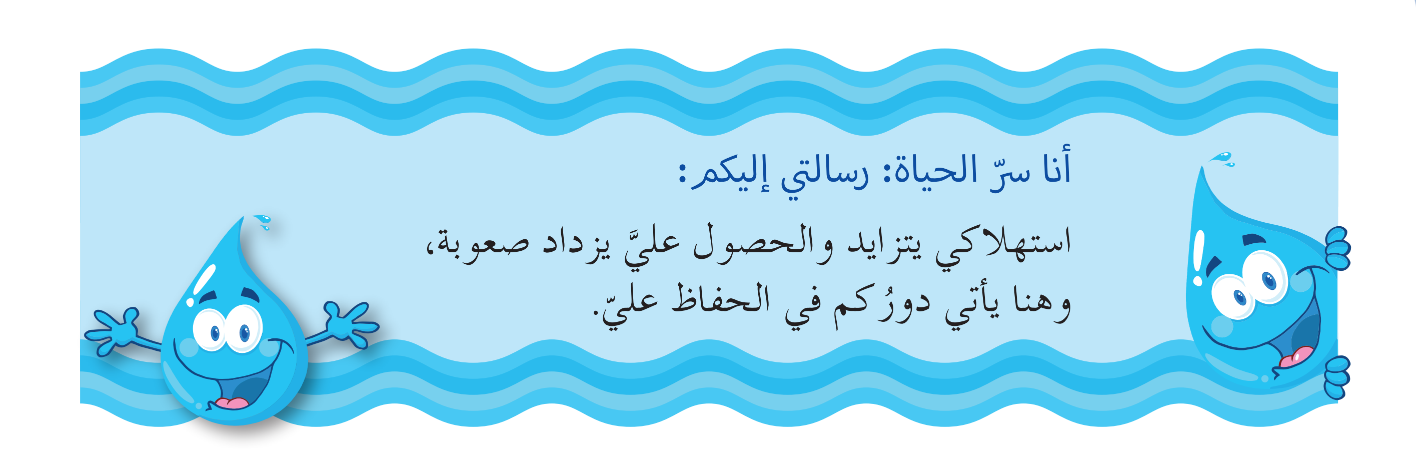
٣. أكتب أسماء ينابيع أعرفها ....

أضيفُ إلى معلوماتي

للينابيع دورٌ مهمٌ في تنشيطِ السياحة إذْ إنّ بعضَها يكون حارّاً كينابيع الحمّة الكبريتية التي تقع في أقصى جنوب الجولان المحتل، الذي يأتيه العديد من الناس للسياحة و العلاج من الأمراض الجلدية.



ينابيع الحمّة



أنا سرّ الحياة: رسالتي إليكم:

استهلاكي يتزايد والحصول عليَّ يزداد صعوبة، وهنا يأتي دورُكم في الحفاظ عليّ.



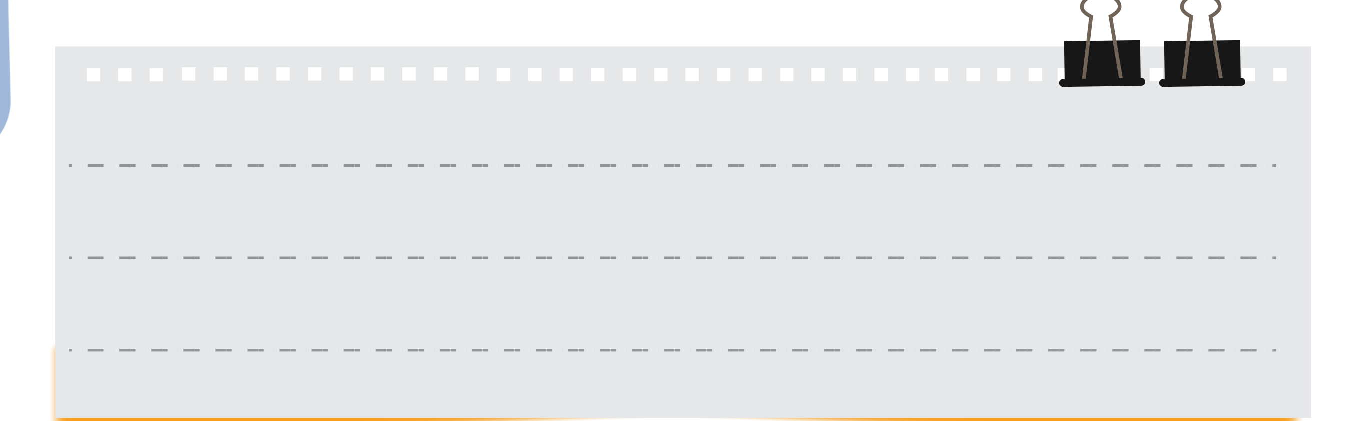
أُلاحظ توزّع المياه في الجمهوريّة العربيّة السّوريّة، وأكتبُ:

– اسم بحيرة .... واسم نهر ....



أكتُبُ في مفكّرتي:

ماذا يعني كلام قطرة الماء «أنا الحياة»؟



5 أسرارُ التّربة

ألاحظ الصورة الآتية، ثمّ أُعبّر عنها:





سرّ الحزن

سبب حزن التربة

التربة لا تعنيني، فانا أحبُّ الحشرات التي تعيش في الأشجار





ألاحظ الصورة الآتية، ثمّ أُعبّر عنها:





سرّ السعادة

سبب سعادة التربة ....





سرّ الغنى

سبب غنى التربة ....



لِنتذكّرْ معاً أنواعَ التُّرَبِ في بلدي.



البُركانيّة



الكِلسيّة



اللَّحقيّة



الرَّمْليّة



المُتوسّطيّة



أملأُ الجدولَ مُستعيناً بخريطة الجمهوريّةِ العربيّةِ السوريّةِ:

البيئات الطبيعية والترب في الجمهورية العربية السورية

تركيا

العراق

لبنان

البحر المتوسط

فلسطين

المملكة الأردنية الهاشمية

بركانية

رملية

كلسية

لحقية

متوسطية

البيئة الساحلية

البيئة الجبيلة الغربية

البيئة الداخلية

36°E 37°E 38°E 39°E 40°E 41°E 42°E

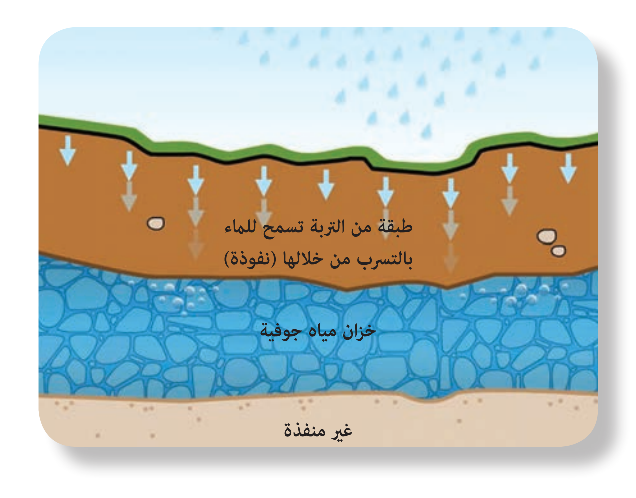
37°N 36°N 35°N 34°N 33°N

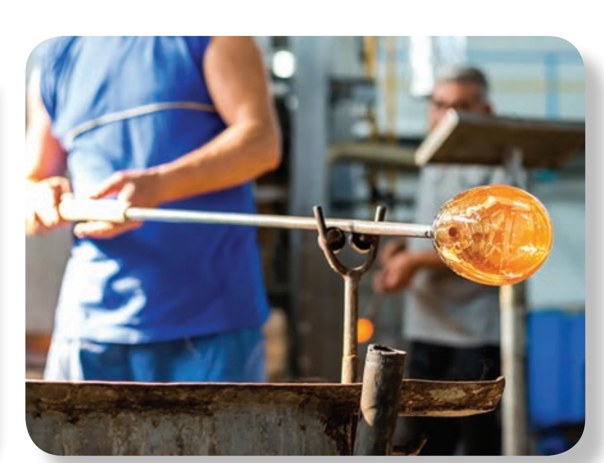
نوعُ التّربة	البيئاتُ الطبيعيّةُ التي توجدُ فيها
البُركانيّة	
الكِلسيّة	
اللَّحقيّة	
الرّمْليّة	
المُتوسّطيّة	



أُلاحظُ الصّور، وأكتبُ فوائدَ التربةِ.







صناعة الزجاج من الرمل (الكوارتز)



أُضيفُ فائدةً أخرى ---



أقرأُ الجدولَ الآتي، ثمّ أجيبُ:

المدّة الزمنية التي تحتاج إليها الموادُّ للتحلل في التربة
أكياس بلاستيكية /١ - ١٠/ سنوات.
أكياس ورقية: أشهر.
عبوات بلاستيكية: /٤٠٠ - ١٠٠٠/ سنة.



١. ما المادّةُ الأكثرُ تلويثاً للتربةِ؟ ولماذا؟

----

٢. ما الأكياسُ المُفضّلةُ للاستخدامِ؟ ولماذا؟



أكتب في مفكّرتي

– بعضَ فِكَري للعنايةِ بالتّربة.

6 المزرعةُ المنتجةُ



ماذا لو: طُلبَ إليكَ العنايةُ بمزرعةٍ، وتوفيرُ كلِّ ما يلزمُ لِجعلِها أكثرَ إنتاجاً؟
ما الأعمالُ التي ستعملُها فيها؟ ولماذا؟



ماذا لو: أردتَ زراعةَ بعضِ المحاصيلِ في هذه المزرعةِ؟
أختارُ من الخريطةِ محصولينِ يُمكِنُني أنْ أزرعَهُما.

توزّع الثروة الحيوانيّة في الجمهوريّة العربيّة السّوريّة

الثروة الزراعية في الجمهورية العربية السورية

قطن	أبقار	خضراوات
قمح	ماعز	تفاح
حمضيات	دواجن	نحل
زيتون	أغنام	
كرمة	أسماك	

تركيا، العراق، الأردن، لبنان، فلسطين، البحر المتوسط

الحسكة، الرقة، دير الزور، حلب، إدلب، اللاذقية، طرطوس، حماة، حمص، دمشق، ريف دمشق، القنيطرة، درعا، السويداء

الشمال، الجنوب، الشرق، الغرب

0 25 50 100 150 200 Kilometers



أملأُ الجدولَ الآتيَ للتّعريفِ بأهمِّ المحاصيلِ الزّراعيّةِ في وطني الجمهوريّة العربيّة السّوريّة مُستعيناً بالخريطة.

	اسمُ المحصولِ	أهمُّ مناطقِ زراعتِهِ	صناعاتٌ تعتمدُ عليه
	محصول ------------ تشغل زراعتُهُ أكبرَ مساحة من الأراضي الزّراعية	----------- ----------- ----------- -----------	----------- ----------- ----------- -----------
	محصول ------------ يُزرع ريّاً وهو الأجود عالميّاً	----------- ----------- ----------- -----------	----------- ----------- ----------- -----------
	محصول ------------ تُعدُّ الجمهوريّة العربيّة السّوريّة الأولى عربيّاً في إنتاجه	----------- ----------- ----------- -----------	----------- ----------- ----------- -----------



إذا علمتَ أنَّ الزراعةَ المرويَّةَ تعتمدُ على الرّيِّ بمياهِ الأنهارِ و الآبارِ فعلى ماذا تعتمدُ الزراعةُ البعليّةُ في ريِّ المحاصيلِ الزّراعيّة؟

أكتبُ ثلاث مفرداتٍ تخطرُ في بالي عندَ سماعِ كلمةِ «الحمضيّات»



ماذا لو: رغبْتَ بتربيةِ بعضِ الحيواناتِ في المزرعةِ؟
أختارُ من الخريطةِ اثنينِ من الحيواناتِ أستطيعُ تربيتَهُما.

أذكرُ أماكنَ تربيةِ الحيوانات الآتية في وطني الجمهوريّة العربيّة السّوريّة مُستعيناً بالخريطة السّابقة:















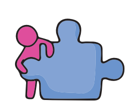
إذا رغبتَ بالحصولِ على الحريرِ:

١. فما الحيوانُ الذي تُربّيه؟ (علماً أنه يعيش على شجرة التوت)

----

٢. في أيِّ منطقةٍ يمكنُكَ ذلك؟

أكتبُ ثلاث مُفرداتٍ تخطُرُ في بالي عند سماعِ كلمةِ «الأبقار».



ماذا لو:

حافظتُ على تربيةِ الدّواجنِ؟	لم أزرعِ القطنَ؟
----------------------------	----------------------------
----------------------------	----------------------------
لم أكثرْ من تربيةِ النّحلِ؟	**زرعت الذّرة؟**
----------------------------	----------------------------
----------------------------	----------------------------



أرسمُ خريطةَ وطني الجمهوريّة العربيّة السّوريّة، ثمّ أرسمُ محصولاً أريدُ زراعتَهُ وحيواناً أرغبُ في تربيتِهِ في محافظتي.

تركيا
لواء الاسكندرون
حلب
ادلب
الرقة
الحسكة
اللاذقية
البحر المتوسط
حماة
طرطوس
حمص
دير الزور
العراق
لبنان
دمشق
ريف دمشق
القنيطرة
فلسطين
درعا
السويداء
الأردن
مراكز المحافظات في سورية
0 25 50 100 150 200 Kilometers
36°0'30"E 37°21'0"E 38°41'30"E 40°2'0"E 41°22'30"E
36°7'0"N 34°46'30"N 33°26'0"N



أكتُبُ في مفكّرتي:

– دلالةَ المقولةِ: «سورية تأكلُ ممّا تزرع وتلبسُ ممّا تصنعُ»

7 قصّةُ تاجرٍ





باسمٌ تاجرٌ يملكُ منشأة لصناعة الزيتِ، وهو بحاجةٍ إلى منتج زراعيٍّ لصناعته. من أين يمكن أن يحصُلَ عليه؟



مُستعيناً بخريطة الجمهوريّة العربيّة السّوريّة أُساعد باسماً على الحصول على المنتج مُحدِّداً:

– اسمَ المنتج: ....

– مناطقَ زراعته: ....

انتشار زراعة الزيتون في سورية

المصطلحات
زيتون
مركز العاصمة
مركز محافظة
حدود دولية
حدود بين المحافظات
نهر
بحيرة

تركيا، لواء الاسكندرون، حلب، ادلب، الحسكة، بحيرة الأسد، الرقة، نهر الفرات، اللاذقية، البحر المتوسط، حماة، دير الزور، العراق، طرطوس، حمص، لبنان، دمشق، ريف دمشق، القنيطرة، فلسطين، درعا، السويداء، الأردن

0 30 60 120 180 240 Kilometers




بعدَ أنَّ صنعَ باسم الزيت. ماذا يفعل به؟



أستعينُ بخريطة الجمهوريّة العربيّة السّوريّة، وأجيب.

لو كنتُ مكانَ باسم لفكّرتُ أن:

١. أحدّدَ محافظةً أبيعُ فيها الزيت؟ ....

٢. أختارَ نوعَ النقل المناسب (برّيّ - بحريّ - جوّيّ): ....

٣. أختارَ وسيلةَ النقل المناسبة: ....



نشاركُ زملاءَنا بما كتبنا.

التجارة التي قمنا بها تُسمّى (تجارة داخليّة أم خارجيّة) ولماذا؟

أُفكّرُ بـ
بيع
شراء
محافظات
داخل

والآنَ بعدَ أنْ قمتَ ببيعِ الزّيت في الأسواق السّوريّة، وزادَت كميّاتٍ كبيرةً عن حاجة الأسواقِ، فماذا تفعل؟



أصل بين نوع التجارة وما يناسبها:

التجارة الداخلية	خارج حدود الجمهوريّة العربيّة السّوريّة.
التجارة الخارجية	داخل حدود الجمهوريّة العربيّة السّوريّة.

أُبدي رأيي في الحالةِ الآتيةِ:

قامَ أحدُ التّجار بشراء كميّات كبيرةٍ من الزيت من باسم وعدة تجار أُخَر، وخزّنها في المستودعات لمدّة طويلة، وهذا أدّى إلى غياب هذه السلعة عن الأسواق.
ناقش هذه المشكلة أنت ومجموعتك.

المشكلة هي:

النتائج المترتبة:

الحلول المقترحة لحلِّ المشكلة:



أكتُبُ في مفكّرتي:

– صفاتِ التّاجرِ الوطنيِّ.



مناقشةُ قضايا بيئية



أُعبّرُ عمّا آراهُ في الصّورةِ.















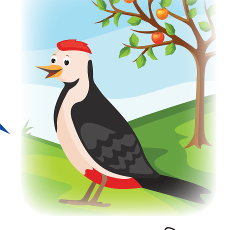
أملأُ الجدولَ مُستعيناً بالصّورِ، وأُضيفُ أشياءَ تُلحِقُ الضّرَرَ بالبيئةِ:

الضرر	السبب	النتيجة	الحل
تلوّث الهواء			
تلوّث الماء			
تلوّث التربة			



أقترحُ أشياءَ نحافظُ بها على البيئةِ:

أفكّرُ في:
الطاقةِ
الماءِ
المخلّفاتِ
المواصلاتِ



أنا مخلّص الغابات من الديدان المضرّة بالأشجار.

أكتُبُ في مفكّرتي:

– سلوكاً أكون فيه صديقاً للبيئة.

وطني





سنتعلم :

- استنتاج مفهوم التضحية.
- تعرّف تقسيمات العصور التّاريخيّة وما يميّز كلّ عصر.
- تعرّف بعض الأدوات والمساكن عبر العصور.
- تعرّف بعض الممالك في وطني سورية (عصور قديمة).
- تعرّف المناطق الأثرية في وطني سورية.

1 حماةَ الدّيارِ



أُعبّر عما آراه في الصورة:



التقط مازن قصاصة ورقيّة وقرأ فيها:





العيد الذي نحتفل به: --

يصادف في: --



أكتبُ جملةً أُعبّر فيها عن الصورِ الآتيةِ.







أُكملُ الفراغاتِ بما يناسبها، لأتعرّفَ قوّاتِ الجيش العربيّ السّوريّ:



القوّات البريّة
مهمّتها حماية الحدود البرّيّة



القوات --------
مهمّتها حماية الحدود البحريّة



القوات --------
مهمّتها حماية سماء الوطن



أُكمل ما يلي:

جيشنا يدافع عن وطننا الجمهوريّة العربيّة السّوريّة. بَرّاً و ------------ و ------------ .



أكتُبُ في مفكّرتي:

– عبارة تهنئة للجيش العربيّ السّوريّ.

---

2 قصصٌ من وطنيّ



يبدأ تاريخُنا منذ آلاف السنين، قَسَمَهُ العلماءُ إلى عصور تاريخيّة وهي: (القديمة والوسطى والحديثة)، لنكتشف ترتيب هذه العصور على الخطّ الزمنيّ:

خط زمني لتقسيم العصور التاريخية



أَصِلُ بينَ العصرِ وسببِ تسميتِهِ:

العصورُ التاريخيةُ القديمةُ	تقعُ بينَ العصرِ القديمِ والعصرِ الحديثِ.
العصورُ التاريخيةُ الوسطى	أطول العصور التاريخية.
العصورُ التاريخيةُ الحديثةُ والمعاصرة	ما زالتْ مستمرةً.

أطولُ هذه العصورِ ....

نعيشُ الآنَ في العصرِ ....



أقرأ القصة الأولى:

في «تلّ المريبط» قرب نهرِ الفرات في وطني الجمهوريّة العربيّة السّوريّة حصلتِ القصّةُ الآتية:

كانت الأمُّ في العصور القديمة تجمعُ الحبوبَ لتوفّر الغذاءَ لأُسرتِها، وفي الخريف أرادت أن تحتفظَ بحباتِ القمح التي جمعتْها، فدفنتها في التراب، وفي بداية الربيع تفاجأَت بنموّ نباتاتٍ في نفس المكان، فبدأت تراقب نموَّها حتى أصبحت سنابلَ قمحٍ ممتلئةً بحبّاتٍ جديدة.



أكتب عنواناً للقصة: ....

اُكتشفت الزراعةُ في: ....

تفيدُ الزراعةُ في: ....



أقرأ القصة الثانية:



اشتُهرت دمشقُ في العصور الوسطى بصناعةِ الحرير الدمشقيّ وهو عبارةٌ عن نسيجٍ من الحريرِ الطّبيعيّ تدخلُ فيه خيوطُ الذهب أو الفضة لتزيدَ جمالَه وبهاءه،وهو ذا رسوم وأشكالٍ لطيور ونباتاتٍ متنوّعةٍ ذاعَ صيته في العالم لجمالِهِ وروعةِ صُنعهِ؛ فأُطلِقَ عليه: «الدّامسكو».



نحصل على الحرير الدمشقي: ------------------------------------

أصفُ الرسومَ الموجودةَ على قماشِ الدّامسكو في الصورة: ------------------------

----



أقرأ القصة الثالثة:

في العصورِ الحديثةِ عانت الجمهوريّة العربيّة السّوريّة من الاحتلال الفرنسيّ، الذي أرادَ نهبَ خيراتِ البلاد، فقاوَمَه الشعبُ العربيّ السّوريّ بكلّ شجاعةٍ وبسالة، وقدّمَ الكثيرَ من التضحياتِ حتى أجبَره على الجلاء عن أرض وطننا الحبيب في السابع عشر من نيسان عام ستةٍ وأربعين وتسعمئةٍ وألف، وسُمّي ذلك اليومُ «عيدَ الجلاء».



نتيجة مقاومةِ الشعب العربيّ السوريّ للاحتلال الفرنسيّ كانت:

الحصول على: --



أكتُبُ في مفكّرتي:

– عبارةً للقادةِ الوطنيّين الذين قاوموا الاحتلالَ الفرنسيّ.

----

3 التطوّر عبرَ العصور



تطوّرت حياةُ الإنسان عبر العصور التاريخيّة في مسكنه وأدواته، لنكتشف ذلك في الخطوط الزمنيّة الآتية:



ألاحظُ تطوّر المحراث الزّراعيّ عبر العصور التاريخيّة، ثمّ أصفُ تطوّره:

تطوّر الأدواتِ الزراعيّةِ



لوحٌ طينيّ عليه محراثٌ تجره الحيوانات



محراثٌ مؤلف من عارض خشبي يجره ثوران



محراث آلي

العصور القديمة — العصور التاريخية الوسطى — العصور الحديثة والمعاصرة

خط زمني لتقسيم العصور التاريخية



أصف تطوّر المحراث عبر العصور:



أتأمّلُ الصّورَ، ثمَّ أملأُ الفراغاتِ لأحصلَ على قِصّةِ تطوّرِ الكتابةِ.

تطوّر الكتابة



رسومٌ تصويريّة — رموزٌ مسماريّة — الأحرف



أُكمل الفراغاتِ لأحصلَ على قصّةِ الكتابة:

بدأ الإنسانُ بالتعبيرِ عن طريق ------------------------------------

وفي مرحلة أخرى من التاريخ استبدل الإنسان هذه الرسوم

بـ ----------------------------------- تدّل عليها، ثمّ استخدم

------------------------------- التي نكتب بها اليوم.



أُحاورُ مع زميلي في أهميّة اختراع الكتابة:



أُعبّرُ عن اهتمامي بالكتابة مستخدماً الكلمات الآتية: أهتمُّ بخطّي، أضبطُ كلماتي.

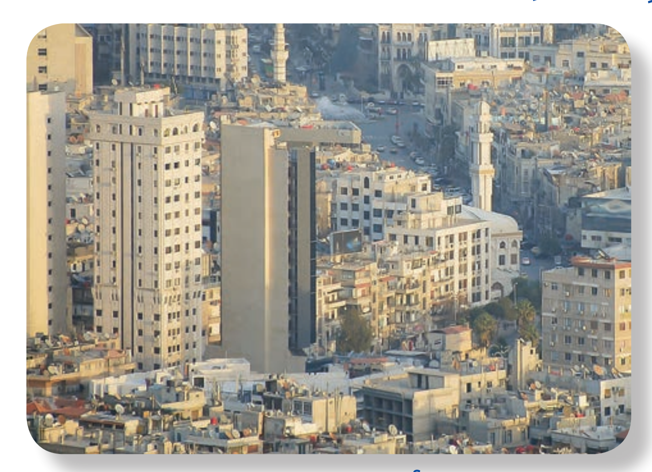


ألاحظُ تطوّرَ مَسْكنِ الإنسانِ السّوريِّ عبرَ العصورِ:

تطوّر مَسْكنِ الإنسانِ



كهف



أبنية طابقيّة



بيت عربيّ



البيت الدائريّ



أرتّبُ المساكنَ السابقةَ حسبَ تطوّرِها على الخطّ الزمنيّ:

....

العصور التاريخية القديمة — العصور التاريخية الوسطى — العصور التاريخية الحديثة والمعاصرة

هل نرى بيوتاً قديمة في الوقت الحاضر؟

أين تراها؟

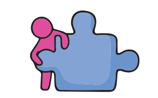
أصفُ البيوتَ في حيي مُستخدماً كلمات:

بناء قديم - بناء حديث - بناء طابقيّ.

أكتُبُ في مفكّرتي:

- وصفَ أدوات الزراعة المستخدمة في محافظتي.

4 كلماتُ السِّرِّ



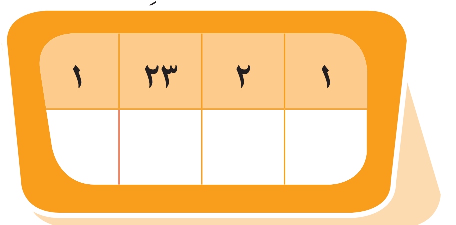
نلعبُ ونكتشفُ: أسماءً في ممالكَ في العصورِ القديمة.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي



كلمةُ السِّرِّ الأولى:

– مملكةٌ تقعُ في إدلبَ اكتُشفَ فيها ١٧٥٠٠ لوحٍ طينيٍّ (رُقَيم) تتحدّثُ عن زراعةِ الزيتونِ وإنتاجِ الزيتِ والشعيرِ والكرمةِ.



١	٢	٢٣	١

مملكة ....

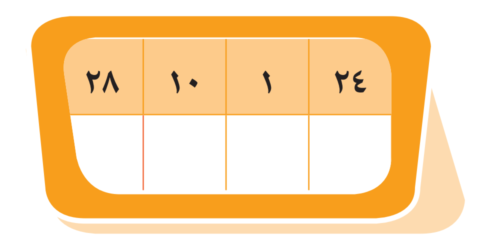


كلمةُ السِّرِّ الثانية:

– مملكةٌ تقع في محافظةِ دير الزّور، اشتُهرت بالعناية بتنظيم المياه والنظافة... تميّزت بقصْرِها الملكيّ والكثير من المعابدِ والتماثيلِ، من أشهرها تمثالُ ربّةِ الينبوع.



ربّةِ اليَنْبُوعِ



٢٤	١	١٠	٢٨

مملكة ---------------------

أصفُ تمثالَ ربّةِ اليَنْبُوعِ.



كلمةُ السِّرِّ الثالثة:

– مملكةٌ قديمة تقعُ في محافظة اللاذقية اختُرعت فيها أوّلُ أبجديّةٍ في التاريخ، وأُكتُشِفَ فيها أوّلُ (نوتةٍ) موسيقيّةٍ بالعالم.

١	٢٧	١٩	١	١٠	٢٨	٣

مملكة ---------------------



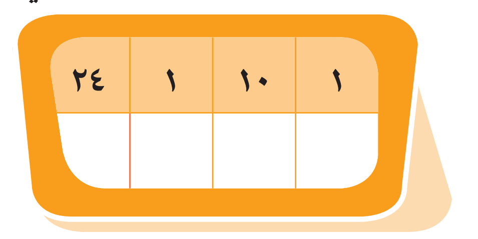
في الشكلِ الآتي الأحرفُ الأبجديّةُ التي اخترعتْها أوغاريتُ، أكتبُ اسمي بهذه الأحرفِ.

الحروف العربية	الأبجدية الأوغاريتية	الحروف العربية	الأبجدية الأوغاريتية	الحروف العربية	الأبجدية الأوغاريتية
ف	𐎔	ي	𐎊	ا	𐎀
ص	𐎕	ك	𐎋	ب	𐎁
ق	𐎖	ش	𐎌	ج	𐎂
ر	𐎗	ل	𐎍	خ	𐎃
ث	𐎘	م	𐎎	د	𐎄
غ	𐎙	ذ	𐎏	ه	𐎅
ت	𐎚	ن	𐎐	و	𐎆
إ	𐎛	ظ	𐎑	ز	𐎇
ؤ	𐎜	س	𐎒	ح	𐎈
(س)	𐎝	ع	𐎓	ط	𐎉



كلمةُ السِّرِّ الرابعة:

– مملكةٌ تقع في دمشقَ، طوّرتِ الأحرفَ الأبجديّةَ حتّى أصبحتْ لغتُها (الآراميّةُ) لغةَ التجارةِ والأدبِ، وتحدّثَ بها السّيّدُ المسيحُ عليه السلامُ، وكانتْ مركزَ التجارةِ البريّةِ في سورية.



٨ ٢٤ ١٣ ٢١

مملكة ---------------- ----------------



لدينا مقطعانِ لكلمةٍ باللّغةِ الآراميّة:



المقطعُ الأوّلُ: "مار" تعني القدّيس. المقطعُ الثاني: "حبا" تعني محبّة.

أجمعُ المقطعينِ لأحصلَ على كلمةٍ نقولُها عند السلام.



أُحدّدُ المحافظاتِ التي تقعُ فيها الممالكُ التي اكتشفتُ أسماءَها في كلماتِ السّرّ على خريطة الجمهوريّة العربيّة السّوريّة



أبحثُ عن مواقعَ أثريّةٍ في منطقتي.

5 آثارٌ من بلدي الجميلة



خطّطَ المعلّمُ مع تلاميذهُ لإنشاءِ مَعْرِضٍ داخلَ صفّهم تحت عنوان «المواقع الأثرية». في اليومِ التالي أحضرَ التلاميذُ عدّةَ صورٍ لمواقعَ أثريّةٍ زاروها في محافظات الجمهوريّة العربيّة السّوريّة.



ألاحظُ الصورَ في البطاقات:

اسم الأثر: النواعير.

المحافظة: ---------------------------



اسم الأثر: قلعة جعبر.

المحافظة: ---------------------------



اسم الأثر: الجامع الأمويّ.

المحافظة: ....



اسم الأثر: قلعة صلاح الدين.

المحافظة: ....



اسم الأثر: مدينة شهبا.

المحافظة: ....



اسم الأثر: كنيسة القديس سمعان.

المحافظة: ....



أملأُ بطاقات التعريف السابقة بمعلومات عن المواقع الأثرية مُستعيناً بالخريطة الآتية:

تركيا
العراق
الأردن
لبنان
فلسطين
البحر المتوسط
قلعة جعبر
كنيسة القديس سمعان
قلعة صلاح الدين
نواعير حماه
الجامع الأموي
شهبا
الحسكة
حلب
نهر الفرات
الرقة
نهر العاصي
ادلب
دير الزور
حماة
طرطوس
حمص
دمشق
ريف دمشق
القنيطرة
السويداء
درعا
N
W
E
S

المصطلحات

العاصمة

مركز محافظة



أُلاحظُ صوراً لمواقِعَ أثريّةٍ عرضَها التلاميذُ في المَعرِضِ:



قصر العظم بدمشق فيه قاعاتٌ تعرض التراث الشعبي (ملابس - نقود - منحوتات)



قلعةُ حلب الأثريّة تُطِلُّ على مدينةِ حلب القديمة



١. لماذا يزورُ وطني الجمهوريّة العربيّة السّوريّة آلافُ السّياحِ من جميعِ أنحاءِ العالمِ؟

----

٢. أضعُ سؤالاً للإجابة الآتية:

– السّؤال ---

– الجواب: ترميم المواقع الأثريّة.

٣. أقترح طريقةً للحفاظِ على المواقعِ الأثريّة والتراثيّة في وطني الجمهوريّة العربيّة السّوريّة.



أكتُبُ في مفكّرتي:

– اسم موقع أثريّ في الجمهوريّة العربيّة السّوريّة ومعلومة أحببتها عنه.

مشروعات للإنجاز

المشروعُ الأوّلُ: دفتري الخاصّ:

أُصمّمُ دفتري الخاصَّ الذي يتضمّن :

- صفاتي الشخصيّةَ.
- أهدافاً أرغبُ في تحقيقها هذا العامّ (مع وضعِ خطواتِ تحقيقِها).
- مهاراتٍ جديدةً تعلّمتُها.
- أسماءَ أصدقائي.
- هوايتي.
-

المشروعُ الثاني: حملة (إعلامٌ يهمّنا)

أشاركُ زملائي إقامةَ حملة (إعلامٌ يهمّنا)، يتضمّنُ الأنشطة الآتية :

- تمثيلَ دورِ مقدّمِ برامجَ، وأُحاورُ في اقتراح برنامج يفيدُنا.
- خلقَ حوارٍ بيني وبينَ أصدقائي حولَ (فوائد برامجِ الأطفال وأضرارها).
- كتابةَ مقالةٍ تبيّنُ شروطَ برامج الأطفال الناجحة.

المشروعُ الثالثُ: مِهْرجانٌ للتراثِ الشعبيِّ:

أشاركُ زملائي إقامةَ مهرجانٍ للتراثِ الشعبيِّ، يتضمّنُ الأنشطة الآتية :

- رقصةً شعبيّةً.
- دبكةً شعبيّة.
- غناءً تراثيًّا.
- ألعابًا شعبيّةً.
- أمثالاً شعبيّةً ومعانيَها.

المشروعُ الرّابعُ: تصميم دفتر (سلامتي الشخصيّة) وأدوّن فيه:

قواعدَ للمحافظة على سلامتي في الشارع.

- أماكنَ خَطِرة أبتعد عنها.
- صوراً لأماكنَ خطرةٍ.
- مقولاتٍ أو أمثالاً للحفاظ على السلامة.

المشروعُ الخامس: معرض (سورية تاريخ وحضارة) من خلال:

تصميم دعوة لحضور المعْرِض.

- تصميم شرائح على الكمبيوتر تتضمّن صوراً لأماكن أثريّة في وطني الجمهوريّة العربيّة السّوريّة ومعلومات عنها.
- تصميم (بروشور) يحوي صوراً لأماكن أثرية في وطني الجمهوريّة العربيّة السّوريّة ومعلومات عنها.
- لوحات جداريّة عن العصور وأدواتِ كلِّ عصر.
- أدوات قديمة أو صور لها ومعلومات عنها.

المشروعُ السّادس: مهرجان (حماة الديار) يتضمّن الأنشطة الآتية:

بطاقات شكر للجيش العربيّ السّوريّ.

- أغانيَ.
- مسرحيةً تتحدّث عن بطولات الجيش العربيّ السّوريّ.
- زيارةَ جرحى الجيش العربيّ السّوريّ.
- بطاقة شهيد: تحتوي صورة للشهيد ومعلومات عنه.

المشروع السّابع: تصميم (أطلس جغرافيّ) يتضمّن صوراً أو رسومات تتضمّن معلومات أساسيّة عن:

- معلومات عن القمر وأطواره.
- صفحة لمشكلة بيئيّة نعانيها وحلول لها.
- المياه العذبة في وطني الجمهوريّة العربيّة السّوريّة.
- المناطق التضريسية في وطني الجمهوريّة العربيّة السّوريّة (ساحلية، جبلية غربية، داخلية).

خُطُواتُ المشروعِ:

١. اختيارُ المجموعة (مكوّنة من أعضاءٍ وقائدٍ يختارُه الأعضاءُ).
٢. تسميةُ المشروعِ.
٣. توزيعُ المهمّاتِ، ووضعُ جدولٍ زمنيٍّ لتنفيذِ المشروعِ.
٤. جمعُ المعلوماتِ، والبدْءُ بتنفيذ المشروعِ خطوةً خطوة.
٥. عرضُ المشروعِ.
٦. تقويمُ المشروعِ.



تأليف

فئة من المختصين